
شركة العبيكان للنشر والترجمة
ورشة المشاع الإبداعي
محمد الفريح

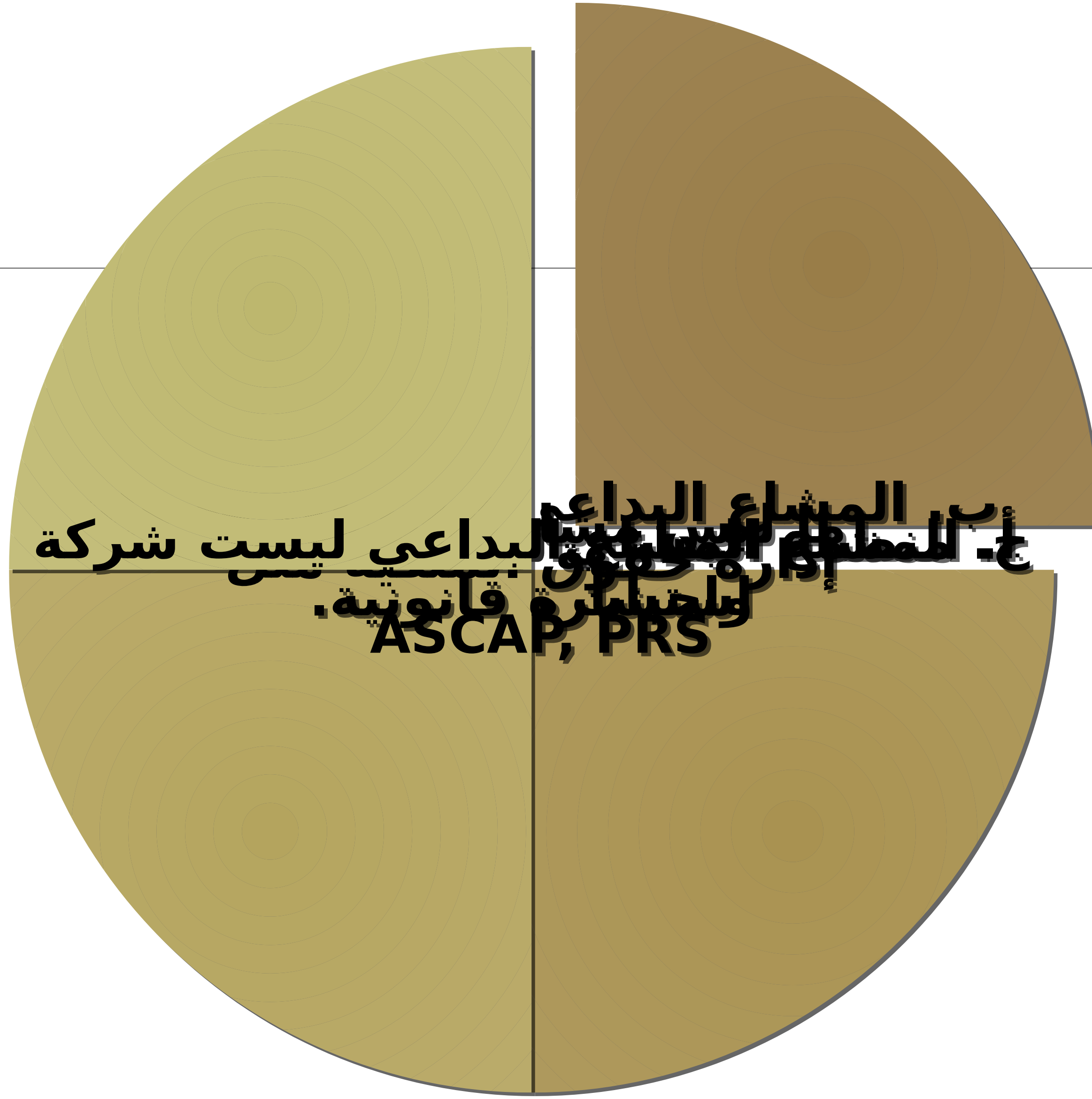
د. أصل تسمية المشاع الإبداعي Creative Commons.

نشر الاقتصادي جاريت هاردين Garrett Hardin مقالة مهمة بعنوان "مأساة المشاع The tragedy of the commons" في عام ١٩٦٨. في هذه المقالة يوضح رؤيته في واحدة من أكثر المعضلات الاجتماعية والاقتصادية جدلاً.

وقد أوضح هاردين في كلمات بسيطة مثالاً بوضح كيف أن تلك الأمتعة العامة التي يستطيع أن يستهلكها الجميع دوماً ما تنتهي نهاية تعسة.

وقد كان هذا المثال عبارة عن مجموعة من الرعاة الذين يتشاركون في قطعة عامة من الأرض ، "حيث مسموح لكل راعٍ أن يطلق أبقاره لترعى فيها. من وجهة نظر هاردين، إنه من المؤكد أن كل راعٍ من مصلحته أن يطلق أقصى عدد يستطيعه من الأبقار في الأرض، حتى ولو نتج عن ذلك دمارها. بالتالي يستفيد الراعي من أبقاره الإضافية، بينما يتشارك الجميع خسارتهم في الأرض. إذا ركز كل راعٍ على مصلحته الفردية، ستستهلك الأرض المشاعة تماماً وتنتهي مواردها مما ينتج خسارة جميع الرعاة".(1)

عارض مُنظّري المشاع الإبداعي، وعلى رأسهم لورانس ليسيج Lawrence Lessig، تلك الرؤية موضحين أنه في حالة المنتجات الفكرية والإبداعية، لن تحدث هذه المشكلة إذ أن كل منتج إبداعي تزيد قيمته الاجتماعية بزيادة عدد الأفراد المستفيدين منه. بالإضافة إلى ذلك، هذه المنتجات الفكرية ليست عرضة للاستهلاك بالمفهوم المادي ولا تخضع للقصور الطبيعي إذ أن الإبداع البشرى لا محدود. ومن ثم، نستطيع أن نتحدث عن "كوميديا المشاع Comedy of the commons"، حيث المنتجات المعنية هي المشاع الإبداعي.


ب. المشاع البداعي
أ. المشاع البداعي ليست شركة
قانونية.
ASCAP, PRS

ما هو المشاع الإبداعي؟

مع انتشار الإنترنت والتقنيات الرقمية والإلكترونية، تضاعف الإنتاج المعرفي البشري كما لم يحدث من قبل.

زاد إنتاج المواد الابداعية المميزة في المجالات المختلفة وأصبح من السهل مشاركتها حول العالم في ثوان،

في نفس الوقت تزايد عدد الأشخاص اللذين يودون مشاركة أعمالهم مع الآخرين.

قوانين الملكية الفكرية في شكلها الحالي أو بكلمات أخرى نموذج "جميع الحقوق محفوطه" قد يكون عائقًا أمام ذلك

توفر مؤسسة المشاع الإبداعي تراخيص قانونية سهلة الفهم والاستخدام يمكن لأي شخصترخيص عمله بها

يمكن الاختيار بين عدة بنود متنوعة توفر قدرا كبيرا من المرونة لتحديد ما الذي تود مشاركته مع الآخرين.

المشاع الإبداعي Creative Commoant هي مؤسسة غير هادفة للربح تأسست في سنة ٢٠٠٨

تسعى لزيادة مشاركة المواد الإبداعية في المجالات المنوعة

مثل الثقافة التعليم، الفن، المحتوى العلمي، وغيرهم.

عبر توفير إطار قانوني وتنظيمي للراغبين بنشر أعمالهم بشكل أكثر حرية

المشاركة تزيد من الإنتاج وتعطي موادا عالية الجودة تساهم في إنتاج أعمال إبداعية مميزة

يشمل جميع أشكال الإنتاج الفكري من مكتوبة ومسموع ومرائي

لا تهدف تراخيص المشاع إلى استبدال نظام حقوق الملكية الفكرية في شكله الحالي

في الواقع هي مبنية عليه حيث يختار صاحب العمل الإبداعي تقليل القيود التي تقرها قوانين حقوق الملكية الفكرية

ليتيح للآخرين مزيدًا من السماحيات على عمله

ما الذي يمكن للآخرين فعله وما الذي لا يمكنهم، والتي تمكن الغير من استخدام هذا العمل بشكل أكثر مرونه

المفاهيم الخاطئة حول استخدام رخص المشاع الإبداعي التخلي عن كل حقوقك

حقوقك الأقل محفوظة وأنت فقط تقوم بمشاركة الأخرين ببعض الحقوق

نسب المصنف: تعديل العمل الإبداعي بأي شكل بشرط الإشارة إلى صاحب العمل الأصلي. وهو بند ثابت في كل رخص المشاع

الترخيص بالمثل: تسمح بنسخ أو توزيع أو تعديل العمل الإبداعي بأي شكل بشرط مشاركة العمل أو العمل الناتج بنفس الرخصة التي حصلت عليها

منع الاشتقاق: يسمح بنسخ أو توزيع أو عرض العمل الإبداعي بشرط عدم التعديل عليه واستعماله كما هو بدون اشتقاق أو بناء عمل آخر عليه أو دمجه في أعمال أخرى

غير تجاري: يسمح بنسخ أو توزيع أو عرض العمل الإبداعي بشرط عدم الاستغلال التجاري للعمل

باستخدام العناصر الأربعة السابقة ينتج عنه رخص قانونية تتفاوت في السماحيات والحريات المتاحة للآخرين

Books.org/blog/arabic-infographic-know-about-creative-c

ما هي رخص المشاع الإبداعي؟

رخص المشاع الإبداعي هي نوع من أنواع رخص الملكية الفكرية المتدرجة

تكون حسب نوع الحقوق التى تقوم بمنحها للمرخص لهم،

يحتفظ المؤلف بجميع حقوق هذا العمل بحيث لا يجوز نسخه أو التعديل عليه أوإعادة نشره إلا بتصريح خاص منه

وتأتي رخص المشاع الإبداعي لتقلص "جميع الحقوق المحفوظة" للمؤلف إلى "بعض الحقوق " فقط،

يقوم المؤلف باختيار ما يرغب في التنازل عنه من حقوق وما يرغب في التمسك به

مجموعة مريحة من الاختيارات والرموز الأيقونية البسيطة.

ماذا توفر؟

تساعد كل رخصة المؤلفين والمرخص لهم استخدام المنتج الإبداعي في الحفاظ على حقوق المبدعين والمؤلفين

إعطاء صلاحيات النسخ وإعادة التوزيع واستغلال أعمالهم بشكل غير تجاري على الأقل.

كما تحتفظ رخص المشاع الإبداعي دائما للمؤلف والمنتج الأصلي بضمان إبداعه الذي يستحقه


صدرت المجموعة الأولى من الرخص في ديسمبر
الفكرية.
للناس
المتحدة
متطلبات

في سنة ٢٠٠٨ ، وصل عدد المصنفات المنشورة بإحدى تنويعات رخصة المشاع الإبداعي إلى ما يناهز 130مليونا.

بحلول سبتمبر ٢٠١٠ تم توطين الرخصة في ٥٣ قضاء حول العالم.

الأردن أوّل دولة عربية يعترف قضاؤها بهذا النوع من الرخص.

يعتبر الإصدار الرابع أحدث إصدار لرخص المشاع الإبداعي

أكثرعالمية و أكثر ملاءمة للأنظمة القانونية للهيئات والمؤسسات الحكومية (خصوصاً في الاتحاد

أصبحت الرخصة تغطي مواضيع خارج الإطار المتعارف عليه لحقوق التأليف والنشر

مثل جمع البيانات وحقوق ملكيتها (والتي تخرج عن طبيعة حقوق الملكية التقليدية في العديد من الأنظمة القانونية).

أهمية رخص المشاع الإبداعي؟

مع تطور التكنولوجيا وتحديات العصر الرقمي

حيث يستطيع أكثر من نصف سكان العالم الآن الولوج للإنترنت وتبادل المعلومات

البحث عن كل شئ ويستخدمون المواد الفنية والإبداعية والتعليمية والثقافية والبيانات

لمساعدتهم في حياتهم وأعمالهم

تناقل المعلومات ونسخها ونشرها والتعديل والإضافة والاقتباس مستحيل كما كان المحتوى الرقمي على شبكة الانترنت

لو تمسك العالم بقوانين حقوق المؤلف ذات صفة (جميع الحقوق محفوظة)

هذه الأزمة التى تخطتها رخص المشاع الإبداعي

لتضمن حقوق المبدعين

كما تسمح للمنتفعين باستخدام المنتج ونشره

تسمح للمحتوى الرقمي بالانتشار والنمو والتطور الذي يواكب معطيات العصر الحالى واحتياجات البشر.

تنقسم رخص المشاع الإبداعي لعدد من الأنواع تمنح الاختيار للمؤلف أو صاحب المنتج ما يود التنازل عنه ومنحه للمرخص لهم وما يود الاحتفاظ به من حقوق، تتنوع هذه الحقوق ما بين النسخ وإعادة النشر والتعديل والاقتباس وغيرها، هنا بعض الشروط الأساسية في هذا النوع من الرخص:

١. المؤلف وحده صاحب الحق الأصيل في اختيار أنواع تراخيص عمله وبالضرورة

ان يصدر منه وحده هذا الترخيص، فلا تملك دور النشر أو الصحف إطلاق تلك التراخيص بدون موافقة مبدئية أو ضمنية من المؤلف نفسه.

٢. يجب أن يكون المنتج عبارة عن عمل إبداعي كالنصوص أو الرسوم أوالصور أو الموسيقى أو الصوتيات أو الأفلام أو التصميمات وما إلى ذلك.

3. أما البرمجيات على سبيل المثال فلها نوع خاص من الرخص (تراخيص البرامج المفتوحة).

بالمصنف. أبرز أمثلة المشاع الإبداعي بشكل عام الذي سيتعامل مع المنتج . يشترط

تراخيص الأعمال المشتق منها فقط. فإذا كان العمل ذو حقوق محفوظة لا يحق

ه استخدام تراخيص المشاع الإبداعي وإذا كان العمل بترخيص مشاع إبداعي من

نوع فهو ملزم باستخدام نفس نوع الترخيص.

نطاق اختصاص المشاع الإبداعي

تشمل رخص المشاع الإبداعي كل ما يندرج تحت ال… بما فيها:

- الكتب
- المسرحيات
- الأفلام
- الموسيقى
- المقالات
- الرسوم
- الصور الفوتوغرافية
- المخططات
- الخرائط
- التصميمات
- المدونات
- مواقع الإنترنت
- قواعد البيانات
- باستثناء البرمجيات الحاسوبية

تكوين رخص المشاع الإبداعي

دعمت منظمة المشاع الإبداعي تلك الرخص بثلاث طبقات من الخصائص

تبدأ كل رخصة كأداة قانونية تقليدية، حيث تكون لها صياغة ولغة واضحة يستطيع المحامون الاعتماد عليها وفهمها.

٢. بما أن المؤلفين والمبدعين ليسوا محامين ولا يسهل عليهم التعامل مع الصياغات والاشكاليات القانونية فقد وفرت المنظمة صياغة للرخص يستطيع الجميع فهمها وقراءتها وتسمى ب"سند المشاع الإبداعي "وهي سهلة الفهم والقراءة ويمكن اعتبارها مرجع هام للمرخصين والمرخص لهم يشرح الشروط والقيود ويحاكي النص القانوني للرخصة على الرغممن ان هذا السند ليس رخصة ولا محتوياته جزء من النص القانوني

٣. ثالث طبقة من تصميم الرخصة هى تعزيز لدور البرمجيات، من محركات البحث إلى الإنتاجية المكتبية إلى تعديل الموسيقى، والتي تلعب دوراً هاماً في إنشاء، نسخ، اكتشاف، وتوزيع الأعمال. ولمساعدة الويب في العثور على الأعمال المرخصة برخصة المشاع الإبداعي، أنشأت المنظمة

تكوين رخص المشاع الإبداعي 2

أنشأت المنظمة نسخة برمجية من الرخصة

مثل ملخص للحريات والواجبات الأساسية

مكتوب في صيغة تفهمها أنظمة البرمجيات

محركات البحث

أنواع أخرى من التكنولوجيا

طورت طريقة نموذجية لوصف الرخص بشكل مفهوم لتحقيق للبرمجيات تدعى لغة توضيح حقوق المشاع الإبداعي CC REL

أنواع رخص المشاع الإبداعي:

- CC BY
  نَسب المُصنَّف
- CC BY-SA
  نَسب المُصنَّف- الترخيص بالمثل
- CC BY-ND
  نسب المصنف- منع الاشتقاق
- CC BY-NC
  نسب المصنف- غير تجاري
- CC BY-NC-SA
  نَسب المُصنَّف- غير تجاري- الترخيص بالمثل
- CC BY-NC-ND
  نسب المُصنَّف- غير تجاري- منع الاشتقاق

ما هي الاعتبارات التي ينبغي للمؤلفن مراعاتها قبل تطبيق رخص المشاع الإبداعي أو أداة CC

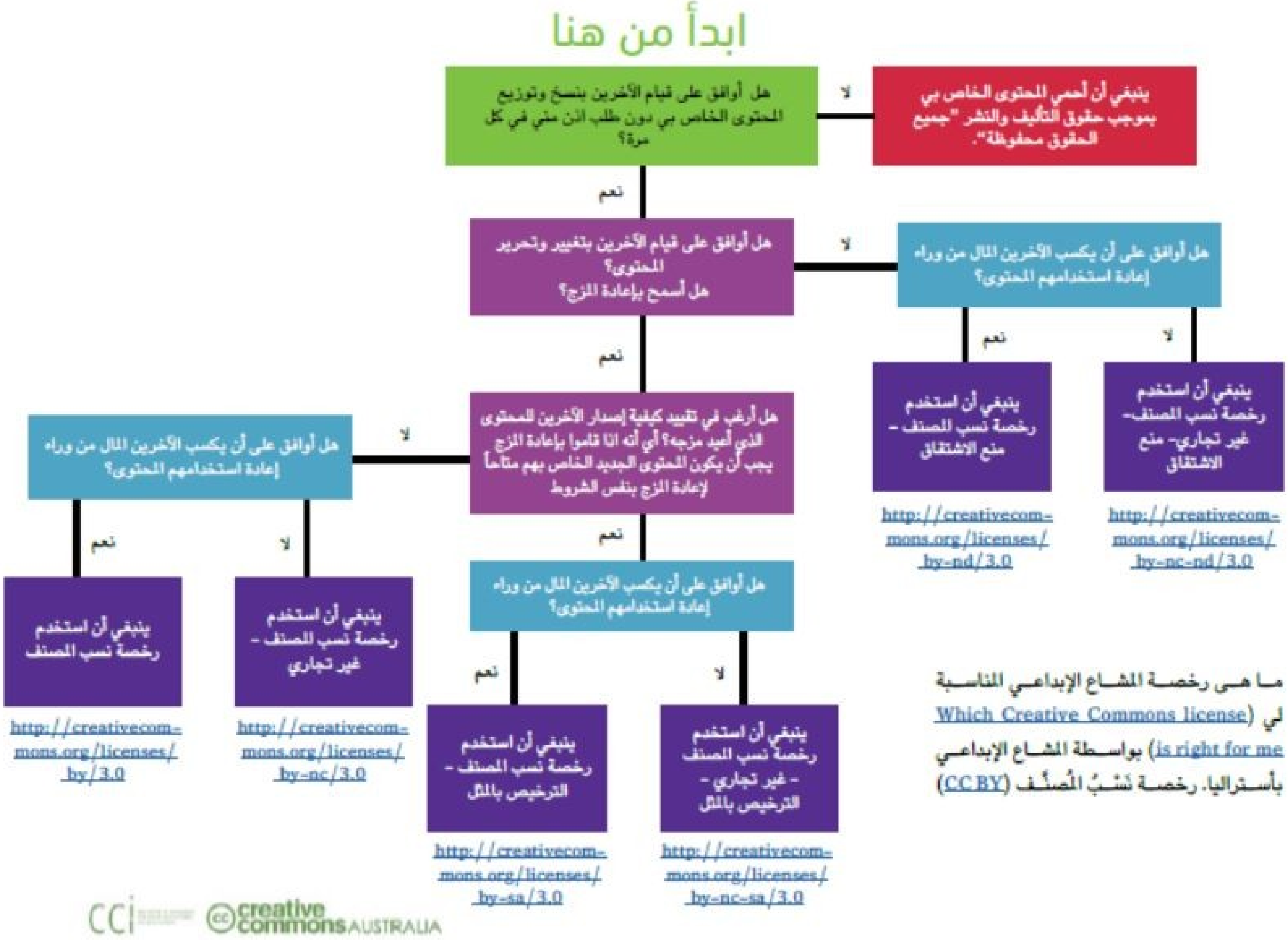
الرخص وأداة CC0 غير قابلة للإلغاء. والمقصود من غير قابلة للإلغاء أنها اتفاق قانوني لا رجعة فيه.

إذا قمت بإنشاء المادة في نطاق وظيفتك، قد لا تكون صاحب الحقوق وقد تحتاج الحصول على إذن من رب عملك قبل أن تطبق رخصة المشاع الإبداعي

نظرًا لأن الرخص غر قابلة للإلغاء فمن المهم جدًا دراسة الخيارات بعناية قبل اتخاذ قرار تطبيق الرخصة

ينبغي أن تمتلك أو تتحكم في حقوق التأليف والنشر المرتبطة بالعمل


هل ترغب في التخي عن جميع حقوقك في عملك


ابدأ من هنا
هل أوافق على قيام الآخرين بنسخ وتوزيع المحتوى الخاص بي دون طلب اذن مني في كل مرة؟
لا
ينبغي أن أحمي المحتوى الخاص بي بموجب حقوق التأليف والنشر "جميع الحقوق محفوظة".
نعم
هل أوافق على قيام الآخرين بتغيير وتحرير المحتوى؟ هل أسمح بإعادة المزج؟
لا
هل أوافق على أن يكسب الآخرين المال من وراء إعادة استخدامهم المحتوى؟
نعم
لا
ينبغي أن استخدم رخصة نسب للمصنف - منع الاشتقاق
http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0
ينبغي أن استخدم رخصة نسب المصنف- غير تجاري -منع الاشتقاق
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0
نعم
هل أرغب في تقييد كيفية إصدار الآخرين للمحتوى الذي أعيد مزجه؟ أي أنه اذا قاموا بإعادة المزج يجب أن يكون المحتوى الجديد الخاص بهم متاحاً لإعادة المزج بنفس الشروط
لا
هل أوافق على أن يكسب الآخرين المال من وراء إعادة استخدامهم المحتوى؟
نعم
لا
ينبغي أن استخدم رخصة نسب المصنف
http://creativecommons.org/licenses/by/3.0
ينبغي أن استخدم رخصة نسب للمصنف - غير تجاري
http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0
نعم
هل أوافق على أن يكسب الآخرين المال من وراء إعادة استخدامهم المحتوى؟
نعم
لا
ينبغي أن استخدم رخصة نسب المصنف - الترخيص بالمثل
http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0
ينبغي أن استخدم رخصة نسب المصنف - غير تجاري - الترخيص بالمثل
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0
ما هي رخصة المشاع الإبداعي المناسبة لي (Which Creative Commons license is right for me) بواسطة المشاع الإبداعي بأستراليا. رخصة نَسْبُ المُصنَّف (CC BY)
CCi
creative commons AUSTRALIA

01 تمييز عملك الخاص بحيث يمكن للآخرين اكتشافه بسهولة، وإعادة استخدامه، والاعتراف بفضلك / نسب العمل إليك. إن أفضل الممارسات لتمييز عملك هو اتباع منهج TASL للأجزاء التي تخصك من المحتوى، وكذلك لأجزاء المحتوى التي انشأها آخرين:

- حرف T يشير إلى عنوان المُصنّف (Title)
- حرف A يشير إلى اسم المؤلف (Author)
- حرف S يشير إلى المصدر (Source) (إعطاء رابط المُصنّف للمستخدمين الذين سيعيدون استخدامه)
- حرف L يشير إلى الرخصة (License) (رابط إلى سند رخصة المشاع الإبداعي)

الاعتبارات الواجب مراعاتها بعد الترخيص برخص المشاع الإبداعي



فرض رسوم على العمل المرخَّص برخص المشاع الإبداعي

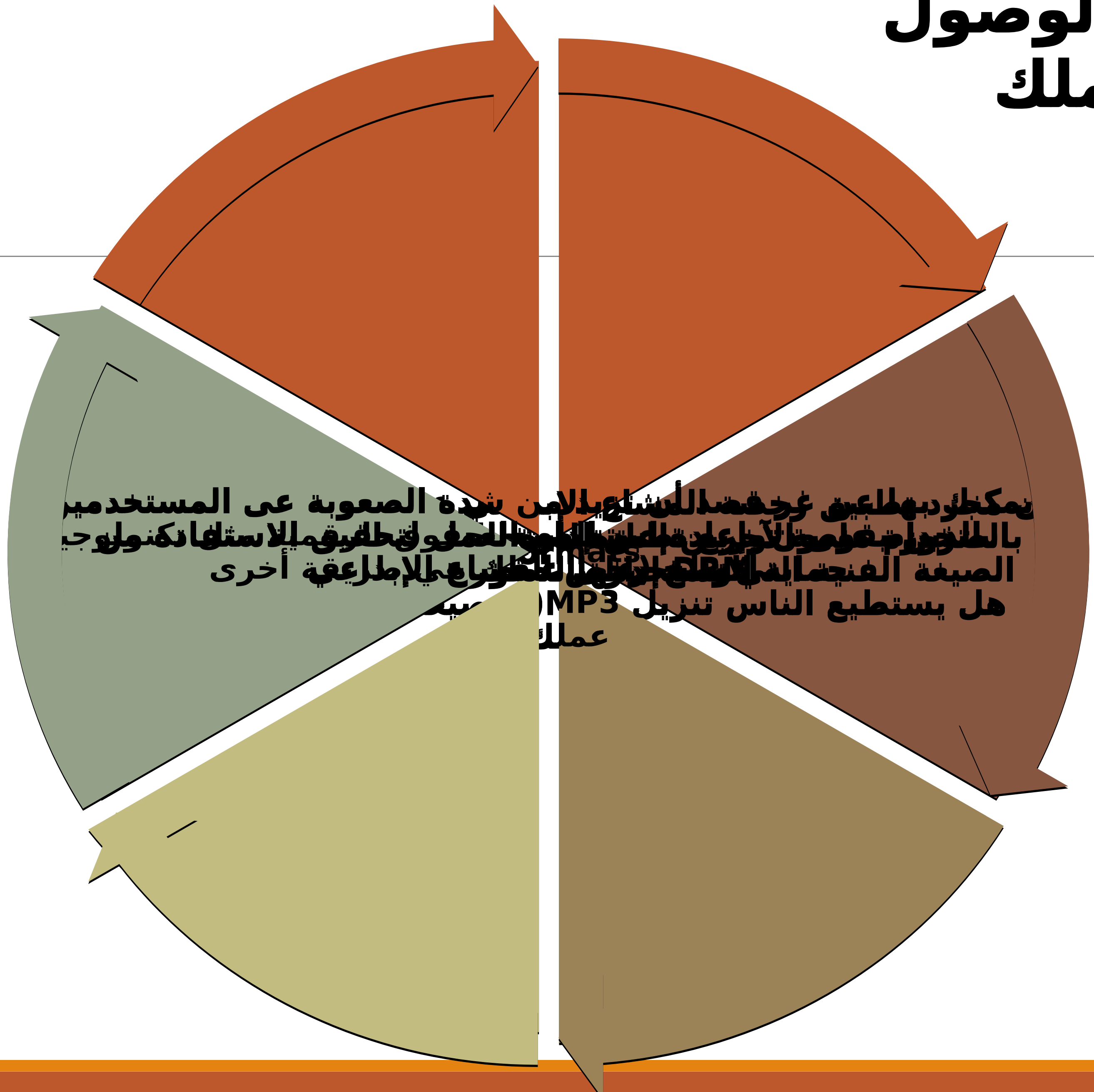
إذا كنت المؤلف فإنه لا غضاضة في بيع عملك. ففي الواقع قد يكون بيع النسخ المادية)مثل كتاب دراسي(وتوفر نسخ رقمية مجانًا طريقة شائعة جدًا لكسب المال مع استخدام رخص المشاع الإبداعي في ذات الوقت.

إن فرض رسوم عى الوصول للنسخ الرقمية لعمل مرخَّص برخص المشاع الإبداعي هو أمر أكر صعوبة

صحيح أنه يُسمَح بذلك إلا أنه بمجرد أن يدفع أحد الأشخاص مقابل الحصول على نسخة من عملك، فإنه يحق له قانونيًا توزيعها عى الآخرين مجانًا بموجب شروط رخصة المشاع الإبداعي المعمول بها.

إذا كنت تف[illegible] رسومًا عى الوصول إلى عمل شخص آخر مرخَّص برخص المشاع الإبداعي - سواء كان نسخة مادية أو نسخة رقمية - يجب الانتباه إلى رخصة المشاع الإبداعي المعيَّنة التي طبقت عى العمل. إذا كانت رخصة المشاع الإبداعي تشمل القيد غر تجاري)رمز NC (، فلن تتمكن من فرض رسوم عى عامة الناس للوصول إلى العمل.

اتاحة الوصول إلى عملك



ماذا يحدث إذا غيّرت رأيك بعد قيامك بتطبيق رخصة المشاع الإبداعي؟

عدم إمكانية إبطال الرخصة الأصلية

اتاحة العمل تحت رخصة مختلفة

سحب نسخة العمل التي وضعها عبر الإنترنت

يُسمح قانونا لأي شخص يعثر على المُصنّف بموجب الرخصة الأصلية بأن يستخدمه بموجب هذه الشروط حتى انتهاء سريان حقوق التأليف والنشر

قد يرغب المستخدمون الذين يعيدون استخدام العمل في الامتثال لرغبات المؤلف الجديدة كنوع من الاحترام.

ماذا يحدث لو قام أحد الأشخاص باستخدام عملي المرخَّص برخص المشاع الإبداعي بطريقة لا تروق لي؟

طالما أن المستخدمين يلتزمون بروط وأحكام الرخصة، لا يمكن للمؤلفن / المرخِّصن التحكم في كيفية استخدام موادهم

أولاً، جميع رخص المشاع الإبداعي تحظر استخدام شرط نسب المُصنَّف ليوحي بأن المرخِّص يؤيد أو يدعم استخدامًا معينًا.

ثانيًا، قد يتنازل المُرخِّصون عن شرط نسب المُصنَّف، واختيار عدم تحديد هويتهم كمُرخِّصين، إذا رغبوا في ذلك.

ثالثًا، إذا كانت الطريقة التي تم بها تعديل أو استخدام المواد لا تروق للمرخِّص، فإن تراخيص المشاع الإبداعي تتطلب من المرخَّص له حذف معلومات نسب المٌصنَّف عند الطلب.)في الإصدار 3.0 وما قبله كان هذا الاشراط يشمل فقط التحوير والمجموعات؛ أما في الإصدار 4.0 فإن هذا الاشراط ينطبق أيضًا عى الأعال غر المعدلَّة.(

أخيرًا، ينبغي عى أي شخص يقوم بتعديل مواد مرخَّصة أن يشر إلى أنه تم تعديل النسخة الأصلية. وهذا يضمن عدم إعادة نسب التغيرات التي أجريت عى المادة الأصلية – سواء وافق عليها المرخِّص أو لم يوافق عليها - إلى المرخِّص.



كيف أطبق رخصة المشاع الإبداعي على عملي؟

- تحديد رخصة المشاع الإبداعي التي ستطبقها على عملك.
- تضمين الرابط الإليكتروني أو كتابة عنوان URL الخاص برخصة المشاع الإبداعي إذا كنت غر متصل بشبكة الإنترنت
- توضيح ما تغطيه رخصة المشاع الإبداعي ووضع الإشعار في مكان واضح لعامة الناس
- يجب أن تستخدم أدوات رخص المشاع الإبداعي المدمجة بالمنصة لتمييز عملك باضافة أيقونة رخصة المشاع الإبداعي التي تختارها
- إذا كان لديك مدونة شخصية أو موقع ويب، فنحن نوصي باستخدام أداة اختيار رخصة المشاع الإبداعي
- CC license chooser إنشاء كود يشير إلى الرخصة التي اخترتها

كما أشرنا في القسم 4.1، فإن أفضل ممارسة لنسب العمل هي تطبيق نهج "TASL".



تذكر أنه يمكنك دائمًا التواصل مع المؤلف إذا كنت ترغب في طلب إذنًا إضافيًا بخلاف ما تسمح به الرخصة.

ماذا يحدث عند قيامك بتحوير عمل أو أعمال مرخّصة برخصة المشاع الإبداعي

قواعد عامة:

01 إذا كان العمل الأصلي مرخصًا برخصة منع الاشتقاق (NoDerivatives)، فيمكنك إجراء التغييرات واستخدامها على نحو شخصي، ولكن لا يمكنك مشاركة العمل المحوَّر مع آخرين، حسبما شرحنا أعلاه.

02 إذا كان العمل الأصلي مرخصًا برخصة الترخيص بالمثل (ShareAlike)، سوف ينطبق بالتالي الترخيص بالمثل على عملك المحوَّر، ويجب أن ترخّصه بنفس الرخصة أو رخصة متوافقة. ونورد فيما بعد معلومات إضافية حول هذا الأمر.

03 ينبغي أن تضع في اعتبارك توافقية الرخص. ويستخدم مصطلح توافقية الرخص في تناول مسألة أنواع الأعمال المرخّصة التي يمكن تحويرها لإنشاء عمل جديد.

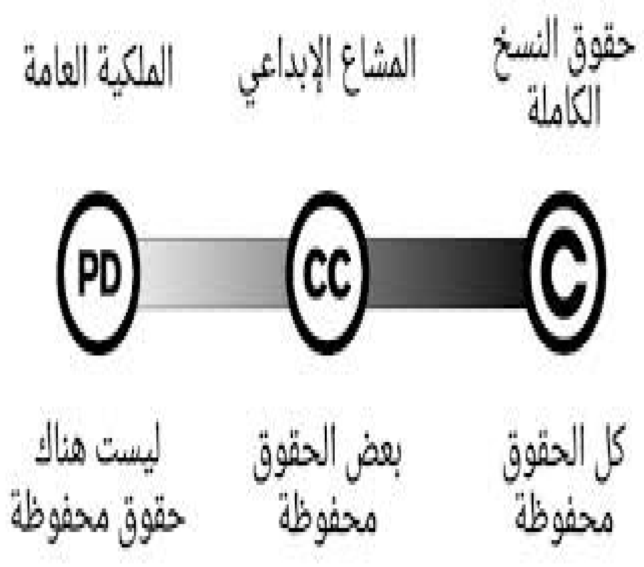
04 في جميع الحالات، ينبغي أن تنسب العمل الأصلي لمؤلفه عندما تقوم بإنشاء عمل محوَّر.

ويتعلق نوع آخر من توافقية الرخص بماهية الرخص المتوافقة عند تحوير)ويشار إليه عادة بإعادة المزج” في هذا السياق(أكثر من عمل واحد موجود مسبقًا. قد يكون جدول إعادة المزج أدناه مفيداً في هذه الحالات. لاستخدام هذا الجدول، قم بالعثور في العمود الأيسر على رخصة تنطبق على أحد الأعمال والرخصة التي تنطبق على العمل الآخر في الصف العلوي الأيمن.

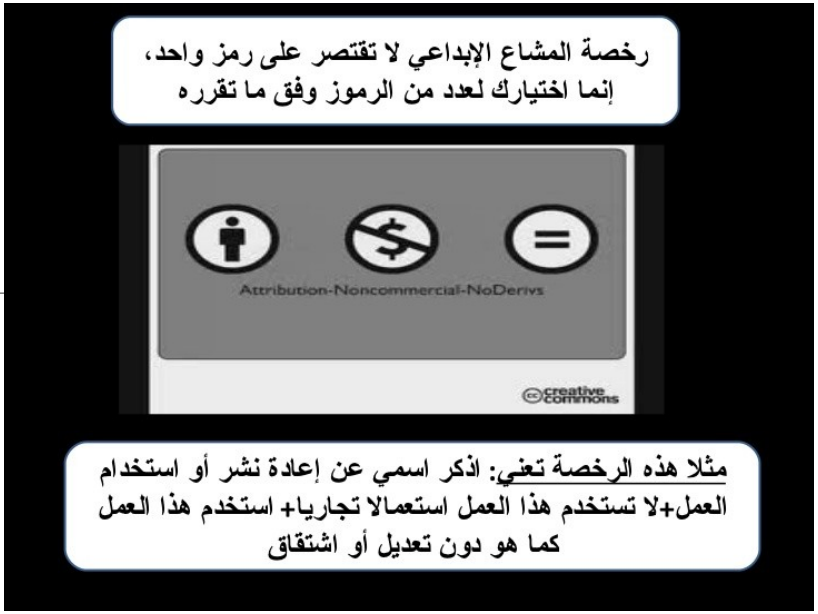
إذا كان يوجد علامة تأشير) (في المربع حيث يتقاطع فيه ذلك الصف مع العمود، فإنه يمكن بالتالي إعادة مزج الأعال المرخصة بهاتن الرخصتن. أما إذا كان هناك علامة) (في المربع، فإنه لا يمكن بالتالي إعادة مزج الأعال ما لم يطبق استثناء أو قيد.

	PUBLIC DOMAIN	(0) PUBLIC DOMAIN	cc BY	cc BY SA	cc BY NC	cc BY ND	cc BY NC SA	cc BY NC ND
PUBLIC DOMAIN	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
(0) PUBLIC DOMAIN	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
cc BY	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗
cc BY SA	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
cc BY NC	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✗
cc BY ND	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
cc BY NC SA	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✗
cc BY NC ND	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗

اسم الرخصة	يجب ذكر اسم المؤلف	الإستخدام التجاري	التعديل او إنتاج عمل مشتق منه
لنسبة CC - BY	✓	✓	✓
النسبة - الترخيص بالمثل CC - BY - SA	✓	✓	✓ بشرط ان يكون العمل المشتق بنفس هذه الرخصة
النسبة - بلااشتقاق CC - BY - ND	✓	✓	✗
النسبة - غير التجاري CC - BY - NC	✓	✗	✓
النسبة - غيرالتجاري - الترخيص بالمثل CC-BY-NC-SA	✓	✗	✓ بشرط ان يكون العمل المشتق بنفس هذه الرخصة
النسبة-غيرالتجاري-بلااشتقاق CC-BY-NC-ND	✓	✗	✗



الملكية العامة
المشاع الإبداعي
حقوق النسخ الكاملة
PD
CC
C
ليست هناك حقوق محفوظة
بعض الحقوق محفوظة
كل الحقوق محفوظة



رخصة المشاع الإبداعي لا تقتصر على رمز واحد، إنما اختيارك لعدد من الرموز وفق ما تقرره
Attribution-Noncommercial-NoDerivs
creative commons
مثلا هذه الرخصة تعني: اذكر اسمي عن إعادة نشر أو استخدام العمل+لا تستخدم هذا العمل استعمالا تجاريا+ استخدم هذا العمل كما هو دون تعديل أو اشتقاق



creative commons
موقع التعليم خارج الصندوق مرخص وفقا لرخصة المشاع الابداعي والتي تتضمن الشروط التالية والتي يجب أن يلتزم بها كل ناقل أو مقتبس لأي معلومة من موقعنا :
BY NC SA
نسبة العمل الى صاحبه: اذا استخدمت أو اقتبست أياً من المحتويات في هذا الموقع, فيجب عليك وضع رابط لهذا المحتوى في موقعنا من ضمن مصادرك
استخدام غير تجاري: غير مسموح استخدام أي من محتويات الموقع لأغراض تجارية, الا عند الرجوع أو الاتفاق مع إدارة الموقع
الترخيص بالمثل: عند استخدام أياً من المحتويات في موقعنا فانه يجب عليك أن تطبق هذه التراخيص على محتواك للسماح للآخرين بالاقتباس او التعديل وفق شروط هذه الرخصة

هذه الرخصة تتيح للآخرين حرية إعادة التوزيع، التعديل، التغيير، والاشتقاق من عملك، سواء أكان ذلك لأغراض تجارية أو غير تجارية، طالما ينسبون العمل الأصلي لك. هذه هي الرخصة الأكثر تسامحاً في مجموعة الرخص المعروضة.
وهي الأنسب لضمان أكبر انتشار واستخدام ممكن للمواد المرخَّصة.

هذه الرخصة تتيح للآخرين حرية إعادة التوزيع، التعديل، التغيير، والاشتقاق من عملك، سواء أكان ذلك لأغراض تجارية أو غير تجارية، طالما ينسبون العمل الأصلي لك ويرخصون أعمالهم المشتقة تحت نفس الشروط. وهذه الرخصة غالباً تضاهي رخص "الحقوق المتروكة" للبرمجيات الحرة والمفتوحة المصدر. كل الأعمال المشتقة من عملك ستحمل نفس الرخصة، بالتالي جميع الأعمال المشتقة تسمح بالاستخدام التجاري. هذه الرخصة هي المستخدمة من قبل ويكيبيديا، وننصح بها للمواد التي قد تستفيد من

CC BY-ND
نسب المصنف - منع الاشتقاق

هذه الرخصة تسمح بإعادة التوزيع، الاستخدام التجاري وغير التجاري، بشرط
عدم التعديل، ونَسب العمل لغير صاحبه.

CC BY-NC
نسب المصنف - غير تجاري

هذه الرخصة تتيح للآخرين حرية إعادة التوزيع، التعديل، التغيير، والاشتقاق من
العمل الأصلي في غير الأغراض التجارية، وبالرغم من أن الأعمال المشتقة يجب
أن تنسب العمل الأصلي إلى صاحبه وأن تكون غير تجارية، فإنه لا يلزم أن يتم
ترخيصها بنفس الشروط.

CC BY-NC-SA
نَسب المُصنَّف - غير تجاري - الترخيص بالمثل

هذه الرخصة تتيح للآخرين التعديل، التحسين، وبناء نسخ مشتقة من
المُصنَّف ولكن في غير الأغراض التجارية، بشرط نَسب العمل الأصلي إلى
صاحبه وترخيص الأعمال الجديدة بنفس الرخصة.

CC BY-NC-ND
نَسب المُصنَّف - غير تجاري - منع الاشتقاق

هذه الرخصة هي الأكثر قيوداً في رخصنا الستة الأساسية، إنها تتيح فقط للآخرين تحميل أعمالك ومشاركتها مع الآخرين بشرط نَسب العمل الأصلي إليك، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامها لأغراض تجارية.

مزايا رخص المشاع الإبداعي



تابع المزايا

٤- استعمال رخص المشاع الإبداعي ، يساهم في زيادة الإبداع والابتكار ، وذلك من خلال مشاركة الإبداعات والمحتويات العلمية مع الآخرين، مع إتاحة الفرصة لهم لتطويرها أو توظيفها كنواة أو مكون لعمل إبداعي جديد.

٣. يوفر المشاع الإبداعي مرونة عالية وسهولة كبيرة في التعامل مع مسألة الترخيص، حيث أن تراخيص المشاع الإبداعي ذات صيغ موحدة يستطيع أي شخص أن يفهمها بغض النظر عن لغته وثقافته.

٢. في عالم الإنترنت تعتبر رخصة المشاع الإبداعي أكثر واقعية من الحقوق الحصرية المحفوظة، حيث تجعلك تتنازل عن بعض الحقوق في مقابل حفظ اسمك كمؤلف لها، بدلا من ضياعها كلها، فلولا رخص المشاع الإبداعي كان يمكن أن يتم نسخ أعمالك مرات عديدة دون أن تعرف أو تستطيع الوصول لها أو ملاحقة الناسخين مما يعني ضياع حقوقك .

المشاع الإبداعي
ذات طابع
رسمي في
العديد من الدول
العربية والأجنبية

مما سيدفع حتما
الكثير من
الهيئات
والمنظمات
والمؤسسات إلى
تبنيها وتشجيع
استعمالها
وحمايتها
بالتشريعات
الدولية.

تدعم رخص
المشاع الإبداعي
القضاء على
الاحتكار

حيث يشجع
المشاع الإبداعى
على زيادة تبادل
المحتوى الرقمى
عبر الإنترنت،
بطريقة قانونية
ودون احتكار
للمعرفة التى
تعتبر حقا
للجميع.

بهذه الطريقة
يمكن مساعدة
الطلاب الغير
قادرين على
تحمل تكلفة هذه
الموارد والرسوم

توفير وثائق
البحوث والكتب
المدرسية
الرقمية،والمكتبا
ت الرقمية، وما
شابه ذلك من
الموارد
المتعددة.

انخرطت بالفعل
العديد من
المؤسسات
الدولية والمواقع
الإلكترونية فى
مشروع الموارد
التعليمية
المفتوحة، والتى
تحمل ترخيص
المشاع الإبداعي

توفير الموارد
التى قد يحتاج
إليها الطلاب فى
جميع المجالات
والتخصصات.

عيوب نظام المشاع الإبداعي

رغم المميزات التى تحققها رخص المشاع الإبداعي إلا أنها وبرغم محاولات التطوير الدائم لازالت تحظى بعدد من العيوب:

- ليس لتعديل الترخيص، أى أثر رجعي أى أن التعديلات التى يقوم بها المؤلف على الترخيص تسرى فقط على المستخدمين الجدد ولا تسري على من سبق لهم استخدام العمل.
- منظمة المشاع الإبداعى لا تملك حق التقاضى فى حالة خرق مقتضيات التراخيص، وهو ما يحرم النظام من وجود ضمانات تردع أى انتهاكات قد تحدث تضر بالنظام.
- جهل المستخدمين والمؤلفين بأنواع التراخيص واستعمالها فى غير محلها، هو عيب قائم بقوة ويجب أن تعمل المنظمة على توفير نسخ لشرح التراخيص أيسر فهمًا وتوفر درجة الوعي المطلوبة لاستخدام الرخص لكل الطبقات والمستويات التعليمية والفكرية.

كيف أعرف مشاعية أي محتوى عربي ؟

عدم ذكر صفحة الحقوق

حقوق الطبع غيرمحفوظة

حقوق الطبع والنشروالتوزيع متاحة للجميع

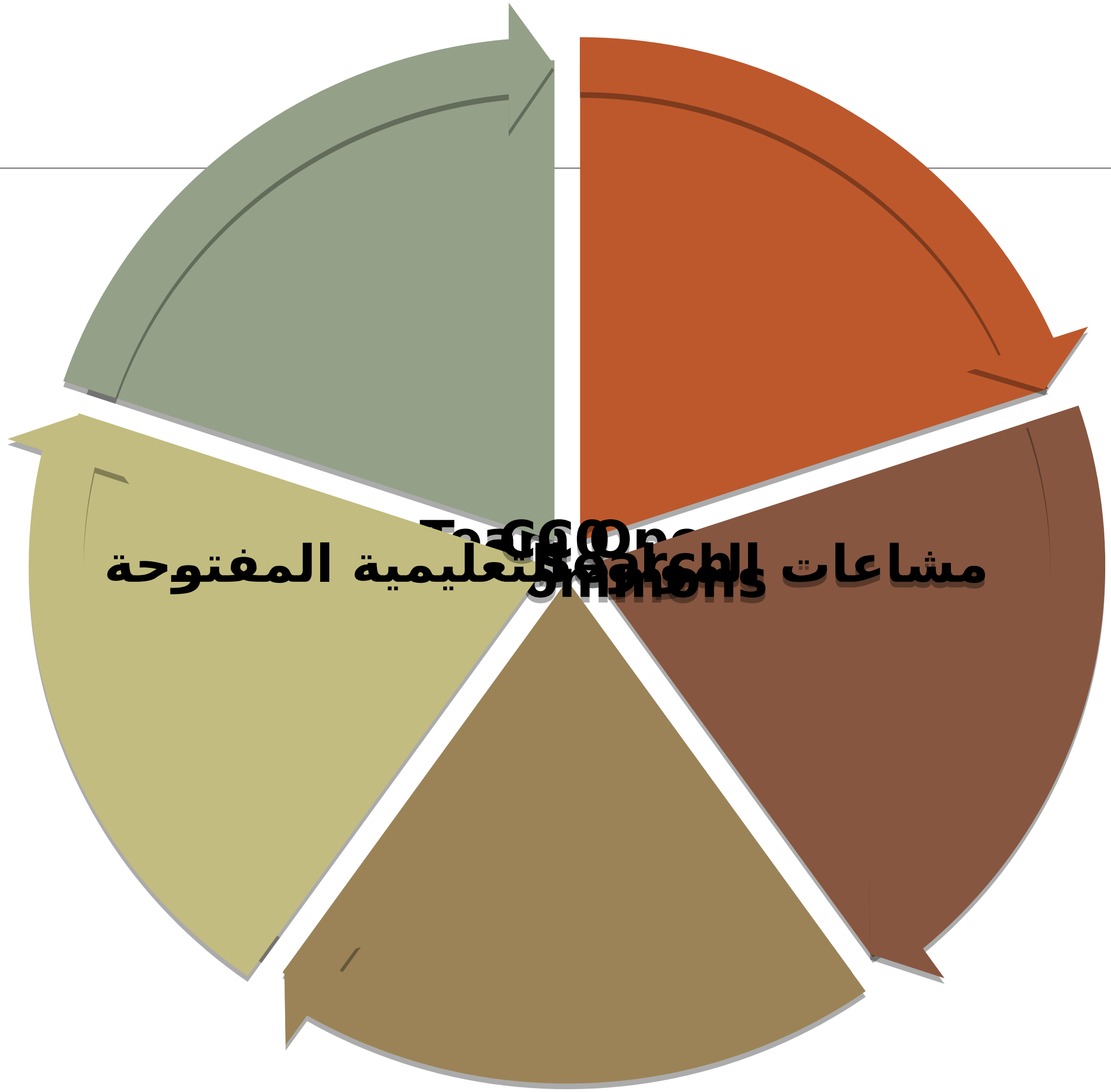
إدراج المحتوى مجاناً في صفحة موقع مالك الحقوق أو من يفوضه

عبارة مجاناً او free في المواقع الرسمية

كتب عربية حرة

أداة Content ID التحقّق من حقوق الطبع والنشر لمحتوى مطابق

مواقع البحث



أماكن البحث عن محتوى مدعوم بالمشاع الإبداعي

Wikimedia Commons

، هو مستودع الوسائط المتعددة لموقع ويكيبيديا

والمرئيات المتنوعة في spinxpress

المختارات الموسيقية Albums Jamendo

البحث عن الصور في Flickr

يمكنك استخدام Google للبحث عن المحتوى المرخص برخصة المشاع الإبداعي

البحث عن المحتوى المفتوح

أماكن البحث عن محتوى مدعوم بالمشاع الإبداعي



أماكن البحث عن محتوى مدعوم بالمشاع الإبداعي




Carlo Piana
مصدر إلهام لكثير منا

حقوق متروكة أو مرفوعة أو كوبي لفت (بالإنجليزية: Copyleft) هو تلاعب بكلمة كوبي رايت (بالإنجليزية: Copyright) أو حقوق النسخ وهي تصف استخدام قانون حقوق النسخ لإزالة القيود على توزيع النسخ والنسخ المعدلة من الأعمال للآخرين ويستلزم أن تكون نفس الحريات محفوظة في النسخ المعدلة

حقوق متروكة هو شكل من أشكال الرخص ومن الممكن استعمالها لتعديل حقوق النسخ مثل الحاسوب برمجيات والوثائق والموسيقي والفنون. عموماً، قانون حقوق النسخ يسمح لمؤلف العمل أن يمنع الآخرين من إعادة إنتاج أو استعمال أو توزيع نسخ من أعمال مؤلف العمل. على النقيض من ذلك، من خلال نظام ترخيص حقوق متروكة، يمكن لمؤلف العمل أن يعطي كل شخص يستلم نسخة من عمله الإذن بإعادة إنتاج أو استعمال أو توزيع، وكذلك يسمح له بتعديل العمل وتطويره بشرط أن تظل النسخة المعدلة أو المطورة ملزمة بنفس نظام ترخيص حقوق متروكة. رخصة جنو العمومية هي منشأ حقوق متروكة وأحد أشكالها واسعة الانتشار.

يوم الملك المشاع

الملكية العامةpublic domain dedication

الملكية الفكرية التماثلية

https://librebooks.org/

Open Minds Podcast

https://www.facebook.com/ccarabworld

Access to Knowledge

Creative Commons AR

Open Access

community of practice التنافس بين الأفراد

إتاحة المعرفة

GNU Free Documentation License

الوصول المفتوح

Copyleft

الحقوق المتروكة

License Porting

توطين التراخيص

Localization of Licenses"،

تراخيص حقوق الملكية

Copyright Licenses

التراخيص المفتوحة

الاستحواذ على حقوق الملكية.

مؤسسة البرمجيات الحرة

Free Software Foundation

مؤسة برمجيات أباتشي

Apache Software Foundation.

الأشكال المختلفة

أ. النص القانوني The Legal Code.

الرخصة الأصلية (أو بالأدق الشكل المتعلق بالناحية القانونية) تسمى بالنص القانوني Legal code، والتي تتكون من بعض الديباجات وثمان مواد قانونية تنظم توزيع العمل المرخَّص.

ب. سند المشاع الإبداعي The Commons Deed.

ومما سبق فكرت مؤسسة المشاع الإبداعي بتصميم شرح ملخص للرخصة مكتوب بلغة واضحة مع الرسوم التخطيطية البسيطة؛ وهذا الشكل الثاني يدعى بسند المشاع الإبداعي.

ومن المهم أن نذكر أن «سند المشاع الإبداعي ليس رخصة، بل هو دليل بسيط يشرح النص القانوني (الرخصة الكاملة والأصلية)، شرح سهل وبسيط لبعض مواده الرئيسية.

ج. النص الرقمي The Digital Code

وأخيراً وليس آخراً، الشكل الثالث للرخص يُدعى بالنص الرقمي، وهي بيانات وصفية Metadata -بيانات عن البيانات- وصف للرخصة بلغة يمكن لبرامج الحاسب الآلي فهمها مثل محركات البحث.

نظام بيانات
وصفية



إذ صمم مطورو المشاع الإبداعي نظام بيانات وصفية Metadata System يعرف باسم CCREL ("اختصاراً لـ Creative Commons Rights Expression Language لغة شرح حقوق المشاع الإبداعي") الذي يستخدم للتنويه عن الأعمال المرخصة وتسهيل الوظيفة عن طريق نسخ نص الـ HTML للتنويه عن العمل المرخص بشكل صحيح وموثوق وتسهيل البحث عن الرخصة.

أساس رخص المشاع الإبداعي وبنودها الرئيسة.

لك الحق في "المشاركة : نسخ و توزيع ونقل العمل".

ومن الناحية الأخرى، بعض الرخص (وليس كلها) يسمح للمرخَّص لهم بتعديل العمل كما يلي:

لك الحرية في "الاستخدام : إعادة استخدام وتبني العمل في أعمال أخرى".

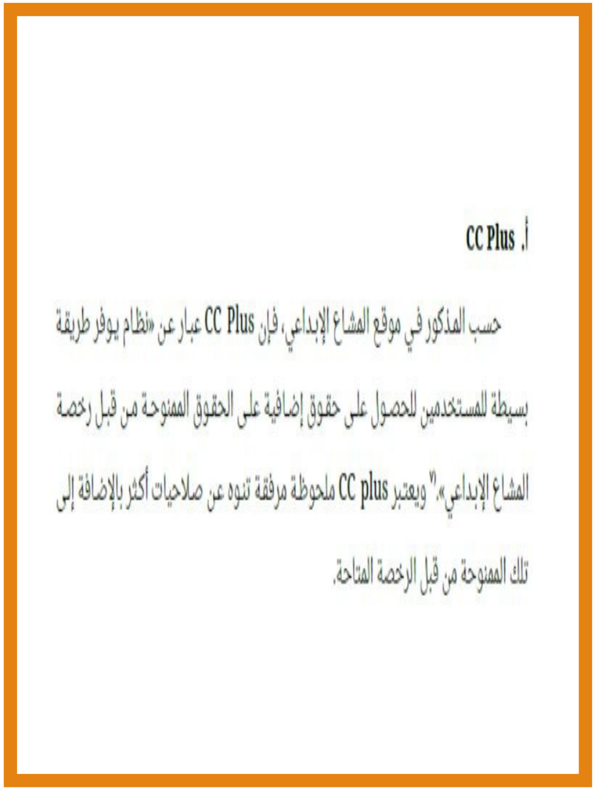
نَسب المصنف -- يجب أن تعزو العمل إلى المؤلف أو صاحب الرخصة بالطريقة التي تراها مناسبة (لكن ليس بطريقة توحي أنهم مؤيدون لك أو لعملك).
هذا البند موجود في جميع الرخص، وينص على أنه في كل مرة يستخدم فيه هذا العمل يجب أن ينسب العمل إلى مؤلفه.

غير تجاري -- لا يمكنك الانتفاع التجاري من هذا العمل.
هذا يعني أنه إذا وزعت نسخاً من العمل، لا يمكن الانتفاع به بأي شكل تجاري أو مادي. إذا أردت الانتفاع منه تجارياً فيرجى العودة للمرخِص في هذا.

منع الاشتقاق -- لا يمكنك تغيير، والتغيير، أو البناء على هذا العمل.
إذا أردت تعديل، تصحيح، ترجمة العمل أو الاشتقاق منه، فيجب العودة للمرخِص للسماح بذلك.

الترخيص بالمثل -- إذا كنت يعدل ، والتغيير، أو الاستفادة من هذا العمل ، قد ينتج عن توزيع العمل إلا في ظل تشابه أو تطابق في واحد لهذا الترخيص.
هذا البند (كما في نموذج البرمجيات الحرة) ينص على أن "الحريات" التي أتاحها المؤلف ستظل مطبقة أيضاً على النسخ المعدلة المشتقة من العمل المرخّص (والنسخ المعدلة من المعدلة أيضاً، كتأثير دائم ومستمر).

الأدوات الأخرى المميزة للمشاع الإبداعي.



أ. CC Plus

حسب المذكور في موقع المشاع الإبداعي، فإن CC Plus عبارة عن «نظام يوفر طريقة بسيطة للمستخدمين للحصول على حقوق إضافية على الحقوق الممنوحة من قبل رخصة المشاع الإبداعي».[7] ويعتبر CC plus ملحوظة مرفقة تنوه عن صلاحيات أكثر بالإضافة إلى تلك الممنوحة من قبل الرخصة المتاحة.



ب. CC0 (CC ZERO)[8]

CC0 هو مشروع مهم آخر أنشأته مؤسسة المشاع الإبداعي؛ إذ أنها أداة تسمح للمبدعين والمؤلفين بوضع أعمالهم ضمن الملكية العامة عبر تنازل عن جميع حقوق الملكية إلى أقصى حد مسموح بالقانون.



نَسب المصنف.

(Attribution)

نَسب المصنف - الترخيص بالمثل.

(Attribution - Share Alike)

نَسب المصنف - منع الاشتقاق.

(Attribution - No Derivatives)

نَسب المصنف - غير تجاري.

(Attribution - Non Commercial)

نَسب المصنف - غير تجاري - الترخيص بالمثل.

(Attribution - Non Commercial - Share Alike)

نَسب المصنف - غير تجاري - منع الاشتقاق.

(Attribution - Non Commercial - No Derivatives)

اقتراحات نحو الترخيص الصحيح

أ. تأكد أن عملك ضمن نطاق رخصة المشاع الإبداعي.

ب. تأكد من حيازتك للحقوق.

ج. تأكد من فهمك لطريقة عمل رخص المشاع الإبداعي.

د. كن دقيقًا فيما تريد ترخيصه.

ه . هل أنت عضو لدى جمعية إدارة حقوق ملكية؟ وإذا كنت كذلك، هل تسمح لك بترخيص أعمالك تحت رخصة المشاع الإبداعي؟

كيف تختار الرخصة المناسبة

من ناحية النظام القانوني.

من ناحية تحديث الرخص.

من ناحية بنود الرخصة.

اقتراحات قانونية

الإمتناع عن أي تصرف، لحماية أنفسنا من احتمالية المقاضاة والمحاسبة لإنتهاك حقوق الملكية

استخدام الشعار والمرئيات

إشعار حقوق الملكية

المثال النموذجي لملحوظة حقوق الملكية كالتالي

سند المشاع الإبداعي للرخص

النسخة العربية من ترخيص المشاع الإبداعي نسب المصنف.

ativeco
rg/licens
/deed.ar

النسخة العربية من ترختيص المشاع الإبداعي نسب المصنف - غير تجاري - منع الشتقاق.

النسخة العربية من ترخيص المشاع الإبداعي نسب المصنف - الترخيص بالمثل.

ativeco
rg/licens
3.0/deed
.ar

النسخة العربية من ترختيص المشاع الإبداعي نسب المصنف - غير تجاري - الترختيص بالمثل.

النسخة العربية من ترختيص المشاع الإبداعي نسب المصنف - منع الشتقاق.

.ar

النسخة العربية من ترختيص المشاع الإبداعي نسب المصنف - غير تجاري.

المراجع والمصادر

١. حول الرخص..ما الذي تقدمه رخصنا، منظمة المشاع الإبداعي.
https://goo.gl/cWoMAU

٢. رخص المشاع الإبداعي..موقع ويكيبيديا.
https://goo.gl/GCwhwd

٣. عن رخصة المشاع الإبداعي، عالم التقنية.
https://goo.gl/hUcOZs

٤. عن رخصة المشاع الإبداعي، ويكي أضف.
https://goo.gl/ASYSoL

٥. رخص المشاع الإبداعي.. المعرفة للجميع، الأهالي، ٢٢ فبراير ٢٠١٧ ، أشرف شهاب.
https://goo.gl/HRsuGG


4
الموارد التعليمية المفتوحة
سلسلة التعريف بالمشاع الإبداعي
المركز الوطني للتعليم الإلكتروني
National Center for e-learning
استخدام رخص المشاع الإبداعي والأعمال المرخصة برخص المشاع الإبداعي


open license
creative commons
ماذا تعرف عن رخص المشاع الإبداعي؟
انتبه لما تقوم بنشره أو نسخه!
HRDO
هردو
مركز هردو
لدعم التعبير الرقمي
HRDO CENTER
To Support the Digital Expression


دليل استخدام المشاع الإبداعي
دليل شامل مع مقدمة نظرية واقتراحات عملية
CC
تأليف:
سيموني اليبراندي
ترجمة: هبة فريد